

Музей «Собрание» Давида Якобашвили

В этом музее собраны удивительные вещи!

Вам представится возможность

услышать самоиграющие музыкальные инструменты и механические редкости, увидеть не только музыкальные шкатулки, органы, оркестрионы, шарманки, автоматы и мн. др., но и музыкальные носители прошлого: например, бумажные роллы или граммофонные пластинки из шеллака.

Отъезд из Рязани в 08:00 с площади Победы (сторона Вечного Огня) в г. Москва. Путевая информация.

Прибытие в Москву. **Экскурсия в Музей «Собрание» Давида Якобашвили.** На сегодня этот музей представляет собой одну из крупнейших частных коллекций мирового культурного значения, некоторые экспонаты являются редчайшими, а отдельные и вовсе существуют в единственном экземпляре. Безусловной гордостью музея «Собрание» является уникальное собрание представителей раритетного звука: более 20 000 различных музыкальных носителей. Основа коллекции - самоиграющие музыкальные инструменты и механические редкости, в том числе музыкальные шкатулки, органы, оркестрионы, шарманки, механические пианино и рояли, граммофоны и фонографы, аккордеоны, часы и автоматы. Пройдите по нижеприведенным ссылкам, и Вам обязательно захочется увидеть это воочию:

<https://www.youtube.com/watch?v=YVWZpPK49DE> Автоматон музыкальный «Крестьянка»,

<https://www.youtube.com/watch?v=GDYiPpJOkWg> Автоматон музыкальный «Левитация»,

<https://www.youtube.com/watch?v=KFgfSDdlZyg> Автоматон музыкальный «Accordeo-boy»,

<https://www.youtube.com/watch?v=zQGR56ZcE7c> самый страшный и смешной клоун музея.

В музее представлены практически все виды звуковых носителей прошлого, включая бумажные роллы, на которые путем перфорации наносились музыкальные произведения, восковые валики для фонографов, граммофонные пластинки начала XX века из шеллака, бумажные перфорированные диски, металлические диски и более современные виниловые пластинки. Фонды музея также объединяют предметы декоративно-прикладного искусства, живопись и графику, и обширную коллекцию русской бронзы, в том числе и мелкую пластику лучших мастеров XIX-XX веков, коллекцию старинного русского и зарубежного серебра, стекла и хрусталя.

Свободное время для самостоятельной прогулки (2 часа). Музей располагается на пересечении улицы Солянка с Яузским бульваром - в удивительном и знаковом для Москвы месте: на подъезде к Кремлю, в районе старинных кварталов Китай-города, где каждая улочка окутана легендами и тайнами прошлого. Улица Солянка – одна из старейших московских улиц, возникшая на месте древнего торгового пути, ведущего в Рязань, Владимир и Суздаль. Именно по этой дороге в 1380 году проезжал со своим войском Дмитрий Донской, направлявшийся на Куликово поле. С середины XVII здесь располагались дворы, принадлежавшие Волконским, Шаховским, Пожарским, Бутурлиным, Нарышкиным... Среди памятников архитектуры, сохранившихся на Солянке – здание Воспитательного дома, построенное в 1765-72 годах по проекту архитектора К.И.Бланка и участия М.Ф.Казакова, и комплекс зданий Опекунского совета, созданный в 1823-28 годах архитекторами А.Григорьевым и Д.Жиллярди. Вы можете посетить парк «Зарядье» (15 минут пешком от музея), на территории которого объекты культурного наследия XVI века соседствуют с инновационной архитектурой и высокотехнологичными аттракционами. Вход на территорию парка свободный и бесплатный, но для посещения объектов парка необходимо приобрести билеты, которые действительны только при предъявлении QR-кода и паспорта.

Отъезд в Рязань.

Стоимость тура 1800 рублей.

В стоимость входит: транспортное обслуживание; экскурсионное обслуживание по программе; работа гида-сопровождающего.