

## **Музей декоративно-прикладного искусства**

Музей располагается в центре Москвы в комплексе зданий - памятнике архитектуры XVIII-XX веков, известном как «Дом графа Остермана».

Это единственный в стране музей, владеющий богатой коллекцией предметов отечественного декоративного искусства XVIII—XX столетий.

Отъезд из Рязани в **08:00** с площади Победы (сторона Вечного Огня) в г. Москва (180 км). **Путевая информация.**

**Посещение музея декоративно-прикладного искусства. Обзорная экскурсия, в ходе которой Вы познакомитесь с двумя постоянными экспозициями музея: «Декоративно-прикладное искусство» и «Путешествие домой. Традиционное искусство России».** Путешествие сквозь дворянский интерьер и знакомство с традиционным кустарным искусством, позволит проследить путь эволюции национального декоративно-прикладного искусства, изучить различные его формы, которые и сегодня вдохновляют современных художников и дизайнеров. В залах экспозиции «Декоративно-прикладное искусство конца XVII – начала XIX века» представлено творчество русских стеклоделов, керамистов, эмальеров, косторезов. В экспозиции старинные сундуки-ларцы, сундуки-подголовники, выполненные в технике просечного железа, соседствуют с аскетичным стулом петровской эпохи с высокой резной спинкой, здесь и роскошные хрустальные гравированные дарственные кубки времен императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II. Результатом большой собирательской работы музея является коллекция произведений Императорского фарфорового завода и ранних изделий завода Ф.Гарднера. К шедеврам музейного собрания относятся уникальные творения холмогорских резчиков по кости. В зале «Русский ампир» демонстрируется гарнитур красного дерева, созданный в первой трети XIX века для Кавалерского корпуса в Петергофе. Новая экспозиция «Путешествие домой. Традиционное искусство России» показывает редчайшие образцы коллекции народного искусства, начало которой положил русский меценат Сергей Тимофеевич Морозов в конце XIX века. В четырех залах находится более 500 предметов, включая ценные экспонаты XVIII – начала XX века, созданные народными мастерами. Вы увидите деревянную резьбу из Поволжья, элементы домового декора из Томска, расписные сани из Архангельской губернии, деревянную игрушку из Сергиева Посада и из села Богородское, Каргопольскую, Романовскую, Абашевскую глиняную игрушку и предметы мебели XIX – начала XX века, ансамбли праздничных женских костюмов разных регионов России. **Свободное время в музее.** Вы сможете посетить выставку современного лакового искусства «Новые сказки». В экспозицию вошли более 200 произведений участников Творческой группы «4+1», созданных за последние 25 лет. Лучшие мастера своего поколения – Денис и Даниил Молодкины, Евгений Целиков, Михаил Комаров, Владимир Калинин и Ирина Ильина – представили четыре основных школы русской лаковой миниатюры – Мстёру, Палех, Холуй и Федоскино.

**Экскурсия-прогулка по Цветному бульвару.** Изначально улица носила название Трубный бульвар. В 1851 году вдоль него протянулся Цветочный рынок, который пестрил яркими красками цветов и кружил голову потрясающими ароматами, вскоре бульвар переименовали в Цветной. На улице протяжённостью 700 метров есть исторические постройки, например, доходный дом Альбрехта конца XIX века, дом Брюсова — особняк, где жил и работал поэт Валерий Брюсов, а также интересные памятники и скульптуры. Сегодня главный символ Цветного - здание, возведенное в 1880 году, Московский цирк имени Юрия Никулина. Памятник руководителю цирка - Юрию Никулину установили напротив здания. Ещё одна примечательная скульптура возле московского цирка — бронзовый фонтан «Клоуны» высотой семь метров с фигурами 6 циркачей авторства Зураба Церетели. Есть на Цветном бульваре оригинальная скульптура «Песня» и памятник, посвященный солдатам правопорядка.

Возвращение в Рязань

**Стоимость тура - 4100 рублей.**

Скидка пенсионерам и школьникам – 300 рублей.

**В стоимость входит:**

транспортное обслуживание; экскурсионное обслуживание по программе с входными билетами; работа гида-сопровождающего.