

ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

Дата заезда: 16.04.2022 г.

Однодневный тур в Гусь-Хрустальный

Путешествие в столицу Хрусталя!

г. Гусь-Хрустальный

Гусь-Хрустальный – это приобщение к уникальной красоте и удивительному таланту.

В городе, являющемся центром русского промышленного стеклоделия,

Вы увидите шедевры мастеров-стеклоделов, побываете в Георгиевском Соборе – храм-тереме, выстроенном по проекту знаменитого зодчего Леонтия Бенуа.

«В этот храм я все вложил, что мог, и может быть, он останется лучшим из моих творений».

Л.Н.Бенуа.

Автобусный тур из Рязани. Отъезд из Рязани в 07:00 с площади Победы (сторона Вечного Огня) в г. Гусь-Хрустальный (165 км). Путевая информация.

Свободное время для посещения рынка хрусталя (1,5 часа). Вы побываете в настоящей стекольной стране, на грандиозном рынке Гусевского хрусталя. Огромное стеклянное царство на любой вкус и кошелек, невообразимое количество хрупкой красоты. Здесь можно приобрести все, что угодно душе – от посуды и ваз до люстр и стеклянной мебели, от ширпотреба до раритетных изделий потомственных мастеров (к сожалению, и мастеров, и раритетов становится все меньше и меньше).

Обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному. Город мастеров стекла известен с середины XVIII века. В 1756 году орловский купец Аким Мальцов основал хрустальную фабрику, благодаря которой началось бурное развитие российского стеклоделия. Гусь-Хрустальный относится к числу немногих провинциальных центров, имеющих уникальный самобытный архитектурный облик. Фабричный городок, благодаря «странным» капиталистам, владельцам фабрик Мальцовым, был построен по образцу европейских (манчестерских) рабочих кварталов: 425 одинаковых кирпичных красивых домика, крытых черепицей и железом, образовывали правильные прямоугольные кварталы типовой жилой застройки. Вы увидите настоящие архитектурные шедевры XIX века в «русском» или «византийском» стиле: Георгиевский собор, здание Богдельни, мужское училище, дом причта и др. В центре города установлен памятник купцу и промышленнику Акиму Мальцову — основателю «стекольной империи».

Экскурсия в музей Хрусталя им. Мальцовых. Один из лучших музеев отечественного художественного стекла органически вписался в интерьер величественного памятника архитектуры и живописи конца XIX – начала XX в. - Георгиевского собора. Георгиевский собор выстроен по проекту знаменитого зодчего Л.Н.Бенуа в 1892-1903 годах на средства мецената и владельца хрустального завода Юрия Степановича Нечаева-Мальцова. Внутреннее убранство храма богато декорировано. Его свод поддерживают колонны из черного лабрадорита. Интерьер был оформлен талантливым русским художником Виктором Васнецовым. Сейчас в музее можно увидеть подлинные его работы: полотно «Страшный суд» площадью 49 кв. м., над которым автор трудился 8 лет и мозаику из смальты, посвященную Богородице «О тебе радуется Благодатная», выполненную по эскизу Виктора Васнецова в петербургской мастерской известного мастера по мозаике Владимира Фролова. Коллекция музея - одна из крупнейших в России, она насчитывает более 12 тысяч предметов. Около половины экспонатов было передано с завода, где они хранились в так называемой «образцовой кладовой». Туда попадали предметы и серийного производства, и выполненные по специальным заказам, а также привезенные владельцами хрустальной империи из-за границы. Местные мастера не просто копировали европейские образцы, а создавали произведения оригинальные, в собственном стиле. В далеком прошлом, хозяина Гусевской хрустальной фабрики Нечаева-Мальцова часто спрашивали, почему он не пожалел колоссальных средств для украшения фабричной и сельской церквей в глуши Владимирской губернии. «А отчего стоит город Орвието в Италии? Для его собора ездят иностранцы издалека. Будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить и на наш Гусь...» - отвечал Нечаев-Мальцов. Спустя века его предсказания сбылись!

Отъезд в Рязань.

Стоимость тура 2400 рублей.

В стоимость программы входит: транспортное обслуживание; работа гида-сопровождающего; экскурсионное обслуживание с входными билетами в музей.